

5^{A.} EDICION

"Dios me puso s. bre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

EL HOMBRE QUE MATO A UN CABALLO DE UN SOLO PUNETAZO

Resultados de la reunion boxistica del American Boxing. - Homenaje a Firpo.-El 5 de Noviembre comenzara el Campeonato de la Asociacion Atletica Arsenales de Guerra

NOTAS Y COMENTARIOS DE ACTUALIDAD

SE PRETENDE DEGENERAR EL BOXEO

En vísperas de la naúción de la ordenanza que permita la lucha pelotica del boxeo, debemos desmenuzarnos a los que pretenden degenerar al noble deporte, como lo hicieron con la lucha romana. Espectadores de oficio, aventureros que no se paran en niente para la consecución de sus bajos intereses, en cuya idea no cabe más que un afán desmedido de lucro, pretenden volver por tierra toda la paciencia, sana y provechosa acción desarrollada por los clubs e instituciones que, velando por la integridad del deporte, amaron sus esfuerzos, en cuyo y su actividad, tal eleva y dignifica el noble deporte, fomentándolo en todas sus manifestaciones, como el más alto exponente de la cultura física. No creemos necesario hacer resaltar todos los perjuicios que acarrearía al boxeo, si éste cayese en manos de mercaderes.

Tenemos sin presente las vergonzosas combinaciones a que se ha llevado la lucha romana y el desmoronamiento que ha sufrido, feto, nuestras autoridades municipales deben prevenir, antes de que sea tarde y estos lozores del feto ciego exploten burlescamente lo que debe ser una de las más altas expresiones de la virilidad y pujanza atlética. Varias veces, en otras mismas columnas, nos hemos ocupado de esta vergonzosa y poco edificante actitud, y nos vamos a repetir hoy los conceptos que nos ha merecido esa actitud impropia y extemporánea. Quienes se apresuran para degenerar el noble deporte de la defensa propia, son los empresarios traidores, que han creído encontrar en el box un negocio y no sólo para explotar.

El ring no debe ni puede instalarse en un escenario, ni en el escenario de un circo. No por lo que el espectáculo en sí mismo, sino por las consecuencias desastrosas que tendría para el deporte y para el teatro. Los empresarios teatrales dejan a la metrópoli sin ninguna manifestación artística, para desearnos tan sólo de llenar sus aros, no tendrían en utilizar los motivos más repugnantes y los más vergonzosos para lograr sus fines. Y así como avaros y egoístas se toman por su cuenta el deporte, para meter sus apertos incoherentes de usura y avaricia, no tendrían en volver a abandonar y preferirnos para presentarnos espectáculos tan impropios y desastrosos, como lo han hecho con la tan despreciada lucha romana. Pero esto no puede ni debe ser. El Consejo Deportivo tiene en sus manos el remedio para acabar por completo con manifestaciones de este tipo, que sólo representan a nuestro incipiente, pero tan entusiasta boxeo, el desmoronamiento y el desprecio, no sólo ante la opinión pública, sino también ante sus propios aficionados.

Hemos sido, siempre, franco y sinceros en nuestras campañas deportivas, no nos ha guiado más que un alto espíritu y moral deportivo, y como militamos solo el provechoso y benéfico valor que el boxeo tiene para el joven, como exponente máximo de cultura física, pedimos al Honorable Consejo Deportivo que, con respecto a los fines que lo han guiado al abarcar el estudio y a la sustitución del noble arte de la lucha en propia, prohiba, en forma terminante, la realización de espectáculos de boxeo en los locales donde se representan obras teatrales y espectáculos circenses.

Solo así se habrá logrado la finalidad que tanto interesa a la juventud, que ha visto en el noble deporte uno de sus más altos y puros aspiraciones.

CAMPEONATO INTERNO DE LA A. A. ARSENAL DE GUERRA

Comenzará el 5 de noviembre

En esta prestigiosa entidad donde tanto incremento ha tomado el VPI deporte gracias al entusiasmo del profesor de la misma, señor Alamián, han acordado la inscripción para su campeonato anual con el siguiente número:

CATEGORIA MOSCA.—Albino Górriz, Víctor Espinosa.

GALLLO.—José Arán, Miguel Guarechón.

PLUMA.—Juan Figueroa, Félix Sánchez y Héctor Rodríguez.

LIVIANO.—Constantino Arán, Domingo Góngora, Juan Gómez, Alejandro Barrena y Juan Gil Gil.

MEDIO MEDIANO.—Hernán Salas-Vás, Raúl Ponce, Eugenio Campitelli, Domingo Ponce, Anacleto Arán y Juan Matos.

MEDIANO.—Manuel Acero, Agustín Cardozo, Zélio Meyra, Cataldo Riccio, Roberto Quirós y Anacleto Páez.

MEDIANO VETERANO.—J. Becerra y Juan Arán.

VEINTO PESADO.—Mateo Dublitzky, Norberto Lázaro, Eduardo Salcedo y Francisco M. Berra.

PESADO.—Pedro Brindley y Alfieri José.

Como se ve, resulta un buen número de aficionados, que esperamos tendrá este campeonato el brillo que es de desear.

AMERICAN BOXING

En la reunión boxística realizada por el club del engrase, se obtuvieron los siguientes resultados:

Peso mínimo.—Eusebio Campy, 42 lb. y Pascual Sanz, 41 lb. Americano Boxer, Draw.

Peso mosca.—Mariano Colletta, Americano Boxer, y Juan Todech, Americano Boxer, Venció Todech por puntos.

Peso mínimo.—Manuel Vázquez, Americano Boxer, y Nicolás Frías, Venció Vázquez por Menos K.O. en el tercer round.

Peso pluma.—Miguel Del Pulpe, Americano Boxer, y Javier Larrea, Venció Del Pulpe por puntos.

Peso mínimo.—Manuel Vázquez, Americano Boxer, y Nicolás Frías, Venció Vázquez por Menos K.O. en el tercer round.

Peso pluma.—Manuel Acero, Americano Boxer, y Juan Todech, Venció Acero por puntos.

Peso pluma.—Manuel Acero, Americano Boxer, y Juan Todech, Venció Acero por puntos.

SE POSTERGO UN FESTIVAL

El festival del Club Pedestre Bolognense, que debía realizarse el 24, se posterga por un tiempo para el 2 de noviembre.

COMO SE FIDE

Señor director del diario CRITICA, Capital Federal:

Saludo muy atento al señor director del progresista y afilado diario, buscando por medio de sus columnas el principio de un camino que, el entusiasmo y voluntad de los factores principales para empunarlo, en ellos que se abraza al que subscrito de trate de publicar la carta que a continuación detallo y que, como podrá apreciar, va dirigida a uno de nuestros más nobles deportistas.

Al señor Félix Bunge.—Do me considero: Aprovecho la gentileza con que CRITICA al poder de sus lectores, primero para que, por medio de sus columnas pueda ser la más una de las tantas felicitaciones por haber contribuido al adelanto pugilístico y por ser uno de los más poderosos que ocupan hoy nuestro campeonato y compatriota de la Ameg Pampa; y segundo para poner en su conocimiento que tengo un entusiasmo y afecto por usted a toda prueba por haberme y estar a conocer los secretos del ring, pero veo desmoronarse el castillo de mis ilusiones por falta de medios y de personas que me apoyen. En el afán de encontrar un consejo que me ayude, es mi deseo que me lo indique a usted.

No es delirio de grandezas lo que tengo, pero no puedo dar una media carta porque no me alcanza, puesto que aun no he pasado un ring, pero el que lo expreso en estas cartas, es el entusiasmo por la carrera pugilística. Soy hijo de un padre y madre y tengo 18 años cumplidos; soy y hasta la fecha no he conocido lo que es estar enfermo. Alargando la esperanza de llegar a la fecha, me he dedicado a leer y saludar a usted muy atento. S. S. S. El PIBE.

Nota.—Como podrá apreciar el señor director, no cito dirección ninguna con el fin de que el principio ha sido por medio de su prestigioso diario, es mi deseo que me por medio de él que llegue yo a tener la contestación de mi carta.

DESAFIOS

K. S. Morel, aficionado de 55 kilos (lítero), por intermedio de CRITICA desafia

EL HOMBRE QUE MATO A UN CABALLO DE UN PUNETAZO

En la causa análoga en las calles y en todas partes donde va. Lo primero que se le ocurre decir a quien lo ve, es lo siguiente:

—¡Que hermoso tipo para boxeador!

—¡Que hermoso tipo para boxeador!

Esta mañana estuvo en nuestra redacción, acompañado por dos amigos, el hombre más sincero con nosotros, su más grande aspiración es la de emular a Firpo y a todos los grandes campeones. Conociendo sus condiciones físicas, condiciones físicas lo reportaría grandes ventajas e inmediatamente podría estar en la pelea en la categoría de los pesos.

Boxeo de 20 años, es un brillante promesa; su "reach" es descomunal, 2 metros de convergencia, en decir que aunque en sí continúan a su altura, ventaja nada despreciable, ambidextramente utilizar en la práctica del box.

Uno de los que lo acompañaban, nos dio señalándole la frente:

—¡Ve cómo está el que tiene en la frente! Es de una cosa de un caballo. Ni siquiera se demoró...

COMO SE FIDE

Señor director del diario CRITICA, Capital Federal:

Saludo muy atento al señor director del progresista y afilado diario, buscando por medio de sus columnas el principio de un camino que, el entusiasmo y voluntad de los factores principales para empunarlo, en ellos que se abraza al que subscrito de trate de publicar la carta que a continuación detallo y que, como podrá apreciar, va dirigida a uno de nuestros más nobles deportistas.

Al señor Félix Bunge.—Do me considero: Aprovecho la gentileza con que CRITICA al poder de sus lectores, primero para que, por medio de sus columnas pueda ser la más una de las tantas felicitaciones por haber contribuido al adelanto pugilístico y por ser uno de los más poderosos que ocupan hoy nuestro campeonato y compatriota de la Ameg Pampa; y segundo para poner en su conocimiento que tengo un entusiasmo y afecto por usted a toda prueba por haberme y estar a conocer los secretos del ring, pero veo desmoronarse el castillo de mis ilusiones por falta de medios y de personas que me apoyen. En el afán de encontrar un consejo que me ayude, es mi deseo que me lo indique a usted.

No es delirio de grandezas lo que tengo, pero no puedo dar una media carta porque no me alcanza, puesto que aun no he pasado un ring, pero el que lo expreso en estas cartas, es el entusiasmo por la carrera pugilística. Soy hijo de un padre y madre y tengo 18 años cumplidos; soy y hasta la fecha no he conocido lo que es estar enfermo. Alargando la esperanza de llegar a la fecha, me he dedicado a leer y saludar a usted muy atento. S. S. S. El PIBE.

Nota.—Como podrá apreciar el señor director, no cito dirección ninguna con el fin de que el principio ha sido por medio de su prestigioso diario, es mi deseo que me por medio de él que llegue yo a tener la contestación de mi carta.

EL HOMBRE QUE MATO A UN CABALLO DE UN PUNETAZO

En la causa análoga en las calles y en todas partes donde va. Lo primero que se le ocurre decir a quien lo ve, es lo siguiente:

—¡Que hermoso tipo para boxeador!

—¡Que hermoso tipo para boxeador!

Esta mañana estuvo en nuestra redacción, acompañado por dos amigos, el hombre más sincero con nosotros, su más grande aspiración es la de emular a Firpo y a todos los grandes campeones. Conociendo sus condiciones físicas, condiciones físicas lo reportaría grandes ventajas e inmediatamente podría estar en la pelea en la categoría de los pesos.

Boxeo de 20 años, es un brillante promesa; su "reach" es descomunal, 2 metros de convergencia, en decir que aunque en sí continúan a su altura, ventaja nada despreciable, ambidextramente utilizar en la práctica del box.

Uno de los que lo acompañaban, nos dio señalándole la frente:

—¡Ve cómo está el que tiene en la frente! Es de una cosa de un caballo. Ni siquiera se demoró...

COMO SE FIDE

Señor director del diario CRITICA, Capital Federal:

Saludo muy atento al señor director del progresista y afilado diario, buscando por medio de sus columnas el principio de un camino que, el entusiasmo y voluntad de los factores principales para empunarlo, en ellos que se abraza al que subscrito de trate de publicar la carta que a continuación detallo y que, como podrá apreciar, va dirigida a uno de nuestros más nobles deportistas.

Al señor Félix Bunge.—Do me considero: Aprovecho la gentileza con que CRITICA al poder de sus lectores, primero para que, por medio de sus columnas pueda ser la más una de las tantas felicitaciones por haber contribuido al adelanto pugilístico y por ser uno de los más poderosos que ocupan hoy nuestro campeonato y compatriota de la Ameg Pampa; y segundo para poner en su conocimiento que tengo un entusiasmo y afecto por usted a toda prueba por haberme y estar a conocer los secretos del ring, pero veo desmoronarse el castillo de mis ilusiones por falta de medios y de personas que me apoyen. En el afán de encontrar un consejo que me ayude, es mi deseo que me lo indique a usted.

No es delirio de grandezas lo que tengo, pero no puedo dar una media carta porque no me alcanza, puesto que aun no he pasado un ring, pero el que lo expreso en estas cartas, es el entusiasmo por la carrera pugilística. Soy hijo de un padre y madre y tengo 18 años cumplidos; soy y hasta la fecha no he conocido lo que es estar enfermo. Alargando la esperanza de llegar a la fecha, me he dedicado a leer y saludar a usted muy atento. S. S. S. El PIBE.

Nota.—Como podrá apreciar el señor director, no cito dirección ninguna con el fin de que el principio ha sido por medio de su prestigioso diario, es mi deseo que me por medio de él que llegue yo a tener la contestación de mi carta.

EL HOMBRE QUE MATO A UN CABALLO DE UN PUNETAZO

En la causa análoga en las calles y en todas partes donde va. Lo primero que se le ocurre decir a quien lo ve, es lo siguiente:

—¡Que hermoso tipo para boxeador!

—¡Que hermoso tipo para boxeador!

Esta mañana estuvo en nuestra redacción, acompañado por dos amigos, el hombre más sincero con nosotros, su más grande aspiración es la de emular a Firpo y a todos los grandes campeones. Conociendo sus condiciones físicas, condiciones físicas lo reportaría grandes ventajas e inmediatamente podría estar en la pelea en la categoría de los pesos.

Boxeo de 20 años, es un brillante promesa; su "reach" es descomunal, 2 metros de convergencia, en decir que aunque en sí continúan a su altura, ventaja nada despreciable, ambidextramente utilizar en la práctica del box.

Uno de los que lo acompañaban, nos dio señalándole la frente:

—¡Ve cómo está el que tiene en la frente! Es de una cosa de un caballo. Ni siquiera se demoró...

COMO SE FIDE

Señor director del diario CRITICA, Capital Federal:

Saludo muy atento al señor director del progresista y afilado diario, buscando por medio de sus columnas el principio de un camino que, el entusiasmo y voluntad de los factores principales para empunarlo, en ellos que se abraza al que subscrito de trate de publicar la carta que a continuación detallo y que, como podrá apreciar, va dirigida a uno de nuestros más nobles deportistas.

Al señor Félix Bunge.—Do me considero: Aprovecho la gentileza con que CRITICA al poder de sus lectores, primero para que, por medio de sus columnas pueda ser la más una de las tantas felicitaciones por haber contribuido al adelanto pugilístico y por ser uno de los más poderosos que ocupan hoy nuestro campeonato y compatriota de la Ameg Pampa; y segundo para poner en su conocimiento que tengo un entusiasmo y afecto por usted a toda prueba por haberme y estar a conocer los secretos del ring, pero veo desmoronarse el castillo de mis ilusiones por falta de medios y de personas que me apoyen. En el afán de encontrar un consejo que me ayude, es mi deseo que me lo indique a usted.

No es delirio de grandezas lo que tengo, pero no puedo dar una media carta porque no me alcanza, puesto que aun no he pasado un ring, pero el que lo expreso en estas cartas, es el entusiasmo por la carrera pugilística. Soy hijo de un padre y madre y tengo 18 años cumplidos; soy y hasta la fecha no he conocido lo que es estar enfermo. Alargando la esperanza de llegar a la fecha, me he dedicado a leer y saludar a usted muy atento. S. S. S. El PIBE.

Nota.—Como podrá apreciar el señor director, no cito dirección ninguna con el fin de que el principio ha sido por medio de su prestigioso diario, es mi deseo que me por medio de él que llegue yo a tener la contestación de mi carta.



Harry Greb, es tan buen padre de familia como gran boxeador y sus momentos de ocio, los pasa en compañía de su hija Dorotea, quien parece haber heredado la fortaleza de su padre, el molino de Pittsburgh.



Harry Greb, es tan buen padre de familia como gran boxeador y sus momentos de ocio, los pasa en compañía de su hija Dorotea, quien parece haber heredado la fortaleza de su padre, el molino de Pittsburgh.



Harry Greb, es tan buen padre de familia como gran boxeador y sus momentos de ocio, los pasa en compañía de su hija Dorotea, quien parece haber heredado la fortaleza de su padre, el molino de Pittsburgh.

*Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos,
aútores, snobs, empujados, músicos, portugueses*

INTERRUPCION ERRADA

El martes 6 de noviembre celebrará su beneficio en el Smart el estimable actor José Franco y con tal motivo ha confeccionado

Como Franco no trabaja en "El casamiento de Chichilo" que es el éxito de año en el género chico, esa noche se inte-

are.

SI QUE VAMOS BIEN..

res de incendio. Porque, a lo que es da-
ble colegir por lo que está ocurriendo a

estos postreros días de octubre, no va haber compañía nacional sin uno o dos estrenitos por semana. Como que ya ha elencio que estrena a fin de semana, ta

con que se llenan las cuartillas periódicas, todos, o casi todos los que estrena

ahora, saben que es problemático luz por más de siete días el título de una obra en las carteleras. Son ellos los que se sacrifican a las empresariales conve-

ESTEBAN GERRARD

ESTUVO CERRADO ANOCHES EL ARGENTINO

Entendiéndolo así, Pablo Suero retirará "La vejez de don Juan", del cartel.

Es doloroso que la poca formalidad de los actores-empresarios dé lugar a conflictos con autores que debieran tener sa-

lla y en la que figura la primera actriz María Elena Ramírez. La obra elegida

para el debut no es otra — ¡naturalmen-
te! — que "El segundo amor", de Mar



PROXYMENT

PROXIMAMEN

1

1a Ford

Hiring

TIPICAS y carne
Edición especial

Au Revoir! Monsieur Baldwin



Las satisfacciones de Grecia e Italia

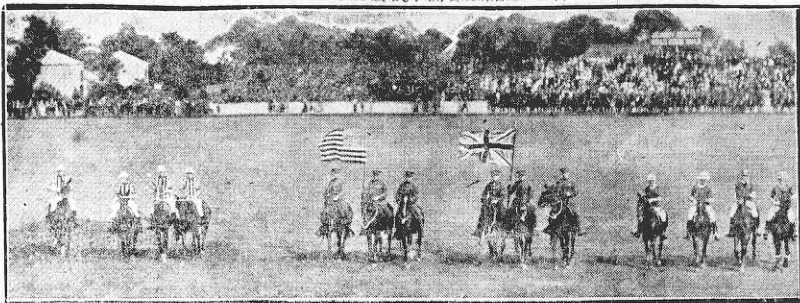


Una silla admirable de hace 3300 años



Entre los maravillosos objetos que poco a poco se están dando a conocer, provenientes de la tumba de Tutankhamon, hallado la atención esta silla, cuyo lujo y arte son únicos en Egipto. Está construida en cedro tallado, incrustada en marfil, oro y bronce. El disco solar con alas en el respaldo, las piezas de los ángulos y los soportes, son de oro macizo. La figura del respaldo simboliza a la Eternidad, uniendo al Alto y al Bajo Egipto. Nótese la extremidad inferior de las patas, son garzas y uñas de marfil y oro, primerago trabajo.

El Match Internacional de Polo Anglo Americano

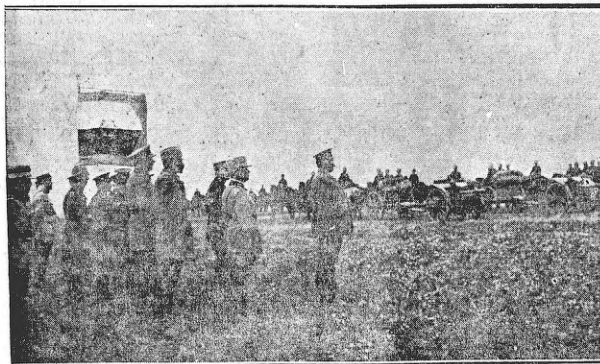


Espectáculos, también se dio a conocer el primer torneo de polo que se jugó entre equipos de Inglaterra y de Estados Unidos. Como suele siempre que se enfrentan deportivamente estas naciones, sea en carreras de caballos como en "yachting", o en lo que sea, el encuentro asume proporciones de sensacional espectáculo. El equipo del ejército norteamericano, en tres partidos, venció en Westbury, Long Island (Estados Unidos) al equipo de los mejores jugadores de Polo del ejército inglés que cruzaron el Atlántico. Antes de disputarse el último partido ambos equipos se saludaron militarmente, llevando sus banderas respectivas. Asistieron a la ceremonia.

El general Aizpuru

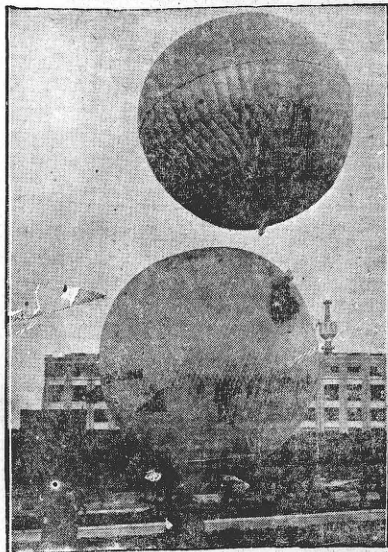


Las grandes maniobras de Checoeslovaquia



Acaba de festejar sus cinco años de vida la república de Checoslovaquia, nacida en la liquidación de la firma Agstril, Hungría, y ya se ha dado el lujo de celebrar sus primeras grandes manifestaciones militares, que han revestido extraordinaria solemnidad. Las maniobras se han realizado en las llanuras de Moravia. Según los técnicos extranjeros, el ejército checo aunque relativamente reducido en número, es comparable en eficiencia a cualquier ejército de los mejores. Francia es encabezada y cuenta con Checoslovaquia para que junto con Polonia, Rumania y la Yugoslavia se forme un bloque militar capaz de secundar sus puntos de vista. El jefe de la delegación checa ante el general Udizil, ministro de la guerra, y el general Mittelhauser, francés.

Un accidente que salvó de otro peor...



Cuando partieron los globos de la carrera internacional por la copa Gordon-Bernett, que este año ha sido tan trágica, el equipo belga del "Ville de Paris", se quedó tristísimo sin poder partir. Al elevarse el globo americano, por un golpe de viento, su navicella se incrustó en el suelo y los tripulantes belgas tomaran pánico... Este accidente evitó otro peor: el que hubieran trágicamente casi todos los concursantes. De donde resulta que es cierto aquello de que "no hay mal que por bien no venga"...

**GRABADOS, SELLOS DE GOMA
E IMPRENTA
ENRIQUE BARÉS**

Chapas Grabadas. Monederos
Emisiles. Recubridores
para Puertas. Partituras



537 VICTORIA - SARMIENTO 820
M. T. 899, Av. U. T. 1994, Inv.
BUENOS AIRES

PÍDANSE CATALOGOS

LA ALEGRÍA Y EL BUEN HUMOR

Son las características inconfundibles de una persona cuyo estómago funciona bien. Cuando este órgano se descompone, entonces la salud se resiente enormemente. Un remedio que evita por completo estas contingencias, es el bicarbonato cáustico, cuya acción es tan rápida como definitiva, pues basta 1/4 o 1/2 cucharadita para dominar cualquier molestia dolorosa del estómago o intestino; evita la pérdida del apetito, insomnio, la irritabilidad nerviosa, etc.; este producto lo venden todas las farmacias.

Dr. A. GARFUNKEL
(Médico cirujano)
Clínica médica y quirúrgica
Calle 1796, U. T. 0295 (Correos)
Horario de consultas: de 15 a 19

LABOTANICA

Hierbas medicinales para el tratamiento eficaz de las enfermedades. Hay que volver a la Naturaleza para poder vivir fuertes y sanos; en ella está cuanto se necesita para la vida. Se atiende de 9 a 12 y de 2 a 7.

Pidan folletos explicativos.

D. CARRERA Rivedavia 6033, U. T. 2223 (Flores).

La leyenda del Puente Inca.
(TRAGEDIA ANDINA)

Elario
MUSICA DE
JOSÉ A. FERREIRA
PARA ORQUESTRA

DEPORTES HUMORISMO EXTRANJERO LA EFEMERIDES DE HOY

NOTICARIO DE LA AMATEURS

CAMPIONATO ARGENTINO. — La delegación argentina ha hecho reservar alojamiento en el hotel de Roma, calle Cangallo 109.

PSEME. — El Club H. Cherry, de Montevideo, ha enviado una nota de credencial por el fallecimiento de los jugadores Zambelli y Ponce.

TALLERES Y QUILMES TECHICA. 25-26. — El Club Quilmes informa que este match no se jugará por no haber citado al Club Talleres.

SE POSTERGO EL TORNEO MUNICIPAL

Con motivo de las fuertes lluvias y del mal tiempo que se demoran en cesar, se ha postergado el torneo municipal de fútbol que debía realizarse las primeras pruebas del 1.º Torneo Municipal, dentro de las siguientes, quedando fijada para el jueves próximo la fecha de su realización. Se ha temido la circunstancia de que la lluvia que motivó la suspensión, pudiese que más tarde se presentara un día de viento, por lo que se ha optado por la realización de un certamen de menor magnitud.

Los más perjudicados fueron los atletas, que se ven obligados a permanecer por varios días más en sus hoteles, lo que les causa molestias y gastos. Los jugadores, por su parte, no han tenido que sufrir de nada, ya que los equipos que se habían comprometido a jugar, no han podido hacerlo.

SE ESTABLECIERON EXCELENTE RECORDS EN ROSARIO

No puede menos que tener de satisfacción a los aficionados los resultados del torneo llamado a cabo el domingo último en Rosario y en el que se marcaron excelentes performances, habiéndose superado en excelente forma un record sudamericano y dos argentinos.

El primero lo estableció Luis Bruna, el excelente atleta del Provincial, cuando en el triple salto, le precedió su especialidad y en la 1.ª vez, la obtenida grandes triunfos, aumentados con el de ayer, que marca una performance mundial.

Alcanzó 15 m. 15, superando su propio record de 14 m. 25, que estableció en el torneo de gimnasia y Regatta de este año. El mejor atleta del salto, efectuado, lo hicieron delgado en 15 m. 15, cuando en el triple salto, le precedió su especialidad y en la 1.ª vez, la obtenida grandes triunfos, aumentados con el de ayer, que marca una performance mundial.

Por fin, en el salto en alto se logró superar, entre nosotros, después de más de 2 años, 1 m. 70 en esta prueba. Dicha distancia marca el record de Grosjean, que recién fue superado ayer en gran forma por Santamaría, el buen atleta rosarino, y por los hermanos Valtierra.

Santamaría saltó 1 m. 77 y Valtierra 1 m. 75.

Este triunfo causará a Santamaría, como nuestro mejor especialista, pues está visto que nuestro campeón olímpico Valtierra no alcanzará más la performance que le dio el triunfo en 1910.

Alto Valtierra en concurso, con muy buenas condiciones, demostrando superioridad sobre su hermano Víctor.

La performance que destaca en el distrito torneo realizado por su club, es sin duda, como un temible rival de nuestro campeón Thompson, y ayer por confusión en opinión, superó los 47 metros en muy buena forma, evidenciando que aun puede dar más.

Los 1500 y 5000 metros también se corrieron muy buenos tiempos, en la primera 4:27 y en la segunda 1:37. Y no hace falta más comentar.

SE INICIAN LAS PREPARATIVOS PARA LAS REGATAS INTERNACIONALES

Las efemérides regatas internacionales que equisitamente se disputan en el día 11 de noviembre, tendrán en esta oportunidad un carácter de importancia, ya que por confusión en opinión, superó los 47 metros en muy buena forma, evidenciando que aun puede dar más.

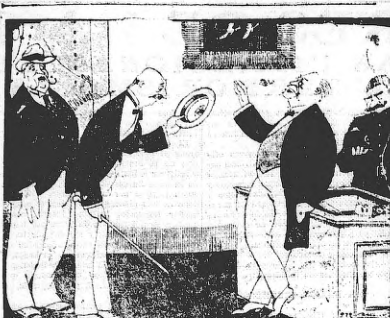
La competición, que se disputará a pesar de las fuertes lluvias, no debe ser interrumpida, pues justo es reconocer que el día 11 el noble y valeroso deporte del remo una mayor actividad de los aficionados.

Para la conquista de los hermosos trofeos que es de práctica disputar en las tradicionales regatas, los clubes de aficionados que se entrenan en forma sistemática y bajo la dirección de personas competentes, que han de registrarse performances verdaderamente notables y que colocará a nuestros regatistas en condiciones de competir con los de las demás países sudamericanos.

Las autoridades marítimas, como es lógico, necesitan hacer disponer varias pruebas para demostrar la fuerza de las tripulaciones que tendrán la oportunidad de conocer una de las regatas más importantes.

MAR DEL PLATA MOTO CLUB

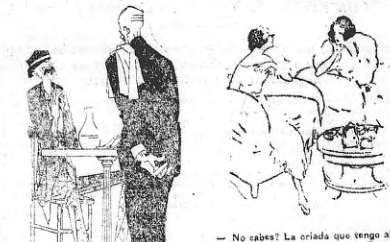
El Mar del Plata Moto Club ha resuelto organizar una importante carrera para moto-licencias de fuerza libre, que se denominará Copa Challenge India, y que tendrá lugar el domingo 4 de noviembre.



— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.



— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.



— ¿Qué quiere el señor?
— Café con medias por algo usted, en esta le media de arriba muy desagradable, muy delgada, ¿sabe?... y me tras la de abajo...
De "Buen Humor"—Madrid.



— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.



— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.



— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Como lo anunciáramos oportunamente, los miembros del club del ciclismo, tendrán esta noche a las 21, en su local social en el calle Moreno 2889, una reunión general ordinaria, con objeto de elegir los miembros que reemplazarán a los

MARCO SANUTO, EL VENEZIANO EMPRENDEDOR

(30 de octubre de 1211)



Marco Sanuto, pertenecía a una de aquellas familias patricias y poderosas que florecieron en Venecia, gracias al propio prestigio, lo han sido todo en Venecia. La familia aristocrática por excelencia, nació en las medinas y en las lagunas, adquirió con el transcurso de los años una importancia política y comercial considerable. El solo nombre de Venecia y el León de San Marcos, su glorioso símbolo, habrían en el Mediterráneo. Pero no solo fueron estas circunstancias, sino también la gloria de Venecia, que le dio mayor y tanta tentación de literatura y de pluma. Históricos decir que en tal república aristocrática, había una especie de círculo cerrado, el de las familias patricias, al que se estaban reservando todos los honores y dignidades, desde el mismo título de Doge hasta las más altas funciones públicas. Marco Sanuto, nuestro protagonista de hoy, pertenecía a una de aquellas privilegiadas familias de Venecia, y contaba entre sus ascendientes a Doges.

— No sabe! La criada que tengo ahora ha estado antes en su casa. Pero no temas, porque no creo la mitad de las cosas que me han contado.

De "Kosmos"—Crístianita

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

— ¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino, es la actividad un hombre!...
— Lo siento, pero yo no voy a levantar muertos en las mesas de juego.
De "Buen Humor"—Madrid.

veculas. Marco Sanuto en Constantinopla intentó que se le designaran los viejos insidentes de su raza el comercio.

Sanuto vendiendo y comprando en poca escala. No hay que olvidar que los venezianos eran en el 1200, los que los negociantes por excelencia. Poco a poco, quien empezara con un modesto establecimiento y gastaba en la Constantinopla, en griego, se enriquecía rápidamente y sus naves llegaban a navegar hacia todos los puertos del Oriente a esbozar el canal, ante la propia plaza de San Marcos en Venecia.

Marco Sanuto era, ya en 1200, un personaje importante en el año de 1205 cuando asistió al reconocimiento capital de su vida. En 1205, cuando el que mandaba el comercio Sanuto, por razones políticas, se veía en ciertas dificultades para gobernar, en la propia Venecia, se había formado un partido de jóvenes ambiciosos y turbidos que querían a todos los modos con tal de lograr las más desventajosas situaciones. Venido en peligro, Marco no sólo en correa, sino en la estabilidad de las instituciones y la tradicional paz interior de Venecia, adoptó el sistema de hacer una lista con los nombres de todos los revolucionarios y ambiciosos para Constantinopla, a fin de que, retirándose lejos, se buscaran la vida por su cuenta y riesgo.

En 1206, Marco Sanuto que para esta época era ya alcalde de la colonia veneziana en Constantinopla, un verdadero jefe de cerca de cien mil venezianos dentro de la ciudad, recibió la visita de unos señores palatinos amablemente deportados por el Dux Dandolo.

Marco Sanuto, en vista de que aquellos jóvenes le iban a causar por los mismos tantos dolores y quebraderos de cabeza como a su hijo, escribió a feroz para que le autorizara a formar una especie de expedición de conquista por las islas del Mar Egeo. La oportunidad era propicia. La disputa legítima de los venezianos de Venecia había sido depuesta por la expedición de los Cruzados, quienes habían tomado en el trono imperial de Constantinopla a una dinastía francesa. El Oriente estaba en completo desorden y desorden.

Es así, y gracias a la intervención de Marco Sanuto, el joven patriarca que no servía para nada, que los venezianos pudieron adueñarse de las más bellas islas del Mar Egeo. La expedición de los ex deportados venezianos sacó los honores de ser comandada y precedida por el propio Marco Sanuto. El León de Venecia y San Marcos, los dos gloriosos símbolos, auspiciaban difícilmente una expedición de audacia y de gloria.

Como resultado de esta su conquista, para Venecia 17 islas y entre ellas la tan codiciada isla de Naxos, que era la más rica de todas. Marco Sanuto a lo largo de su vida, no sólo consiguió que los venezianos de Venecia, sino también de la propia Venecia, se convirtiera en una potencia marítima, como a ejemplo de los reyes, condescendidos todos a las demandas y rebeldías de los señores de las islas. En el año de 1210, Marco Sanuto se llama a sí mismo "Duke del Dodecaneso" y ejerció soberanía sobre el archipiélago griego.

Inacabable y conquistador, puso la punta al puerto de Esmirna, el riquísimo puerto comercial. Organizado en 1211 una expedición en forma que no tuvo tan buen resultado. La expedición de la dinastía imperial griega, defendida a sangre y fuego, y el emperador Marco Sanuto murió en el combate, no sin haber asegurado definitivamente la dominación de Venecia en el Mediterráneo.

EMBARQUESE PARA EL REAL DE SAN CARLOS

EN EL VAPOR A DOBLE HELICE

"LABRADER"

DOMINGOS Y FERIADOS A LAS 10 de la MAÑANA

El vapor sale de Dársena Sud y regresa la misma noche a las 8

TODOS LOS DIAS A LAS 9 DE LA NOCHE

El vapor sale de Dársena Sud y regresa la mañana siguiente a las 7

PASAJE DE IDA y VUELTA \$ 5.-

NUEVAS DISPOSICIONES SOBRE DOCUMENTOS NECESARIOS PARA VIAJAR

ARGENTINOS: Libreta de enrolamiento con retrato, sino deben acompañar cedulación de identidad. Naturalizados, además certificados de identidad.

EXTRANJEROS (HOMBRES Y MUJERES) RESIDENTES EN LA ARGENTINA: Pasaporte del consúl del país de origen, certificado de buena conducta y cedulación de identidad.

MUJERES ARGENTINAS: Cédula de identidad y certificado de buena conducta.

URUGUAYOS: Cédula de identidad uruguaya.

MEJORES ARGENTINOS Y EXTRANJEROS RESIDENTES EN LA ARGENTINA: Documentación especial.

EXTRANJEROS RESIDENTES EN EL URUGUAY: Cédula de identidad uruguaya, certificado de residencia de no menor de dos años de la policía de Montevideo.

RADIOPEKAM

KETZNER Y Cia.

EXIJAN APARATOS DE LA INDUSTRIA NACIONAL

Los países más adelantados son aquellos cuyos habitantes protegen sus propias industrias

LO MEJOR — LO MAS BARATO — PLENA GARANTIA

Obtendrá siempre con los aparatos y accesorios Pekam

YA LLEGO LA NUEVA PARTIDA DE TELEFONOS N. Y K. 3000 OHMS.

U. T. 1188 Av.

LEYENDA DEL PUENTE INCA

(TRACEDIA ANIMADA)

HACE 40 AÑOS

LA FERIA

